

Piotr Witosławski

Akademia Sztuk Pięknych

31-108 Kraków, ul. Smoleńsk 9

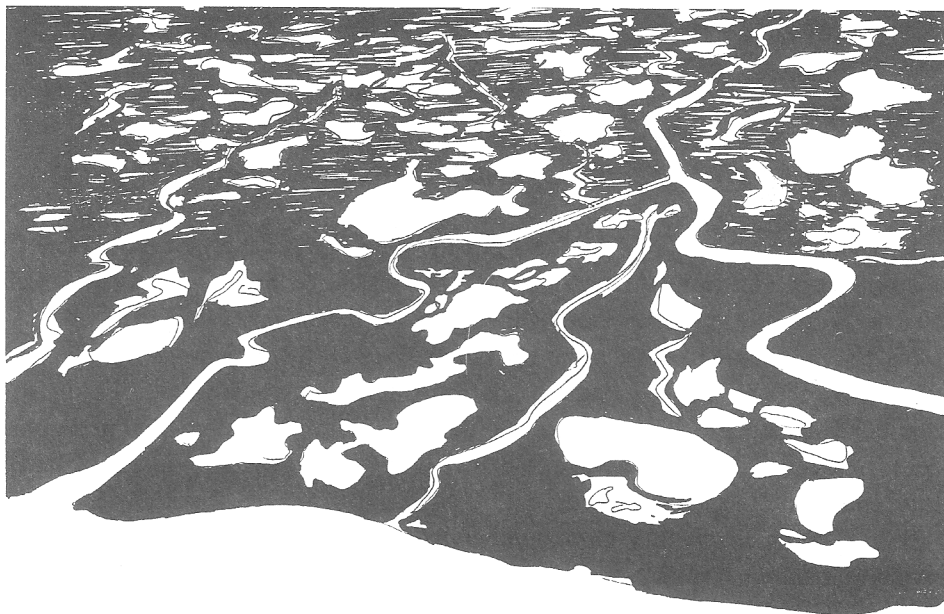
WYSTAWA FOTOGRAFII PIOTRA WITOSŁAWSKIEGO pt: „ALASKA”

Wystawa fotografii jest plonem* letniej wyprawy na Alaskę.

Pomysł zorganizowania tej ekspedycji zrodził się już podczas mojego pobytu na Grenlandii (lato 1997 r.). Dzięki życzliwości Pana Adama Krawczyka z krakowskiego środowiska polarnego uzyskałem cenne materiały monograficzne na temat Alaski, co pozwoliło mi na dokładne zaplanowanie trasy podróży. W wyjeździe oprócz wyżej podpisanego udział wzięli: Monika Pyznarska, Adam Kieres i Piotr Wiencek. Wyprawa składała się z kilku etapów. Jednym z nich było zdobycie McKinley'a (6194 m) będącego najwyższym szczytem Ameryki Północnej. Ja jednakże ograniczę się do opisanie naszej działalności polarnej. Z Anchorage (do którego dolecieliśmy rejsowym samolotem z Warszawy via N. York, Salt Lake City) poleciliśmy na północ do eskimoskiej osady Kotzebue, która leży na Płw. Baldwin nad Zatoką Kotzebue. Zatoka ta jest częścią Morza Czukockiego. Kotzebue jest czterotysięcznym osiedlem, w którym znajduje się największy ośrodek kultury eskimoskiej na Alasce. Celem naszego pobytu w tym rejonie było zebranie jak najobszerniejszego materiału fotograficznego przybliżającego polskiemu odbiorcy alaskańską północ, jej krajobrazy, ludzi, ich zwyczaje, budownictwo itp. Materiał ten może posłużyć do porównań kultury i sztuki eskimoskiej (rok wcześniej podobny zebrałem podczas wyprawy na Grenlandię) z obszaru całej Arktyki. Z Alaski przywiozłem prawie 2000 zdjęć, które po selekcji wykorzystałem do wystawy i projektu autorskiego albumu fotograficznego.

Wystawa była prezentowana w Galerii „Schody” Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych Wydziału Form Przemysłowych przy ul. Smoleńsk 9 (grudzień—styczeń 1999 r.) oraz w Galerii „Nafta” Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego i Muzeum Historii Fotografii przy ul. Lubicz 25 (marzec 1999 r.)

Relacje o wyprawie i wystawie pojawiły się m.in. w: TVP 1, TV Kraków, Radiu Alfa i Dzienniku Polskim.



ALASKA

FOTOGRAFIE

PIOTRA WITOSŁAWSKIEGO

Organizatorem wystawy jest: Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne oraz Muzeum Historii Fotografii
Galeria "Nafta", Kraków ul. Lubicz 25 Wystawa czynna codziennie od 2 III do 31 III 1999 roku